

Para responder às questões 1 e 2, leia a tirinha de Alexandre Beck abaixo.



- Qual vocábulo da tirinha é utilizado para a construção de uma duplicidade de sentidos?
 - Fonte.
 - Rios.
 - Desmatamento.
 - Matas.
- Pode-se afirmar que a expressão **Ah tá!**, no segundo quadrinho, é uma expressão típica da linguagem:
 - Técnica.
 - Formal.
 - Falada.
 - Culta.

Para responder às questões de 3 a 6, leia o texto abaixo.

Não é de hoje que algumas mulheres marcam presença na política, como Magdalena Andersson e Sanna Marin, chanceleres da Suécia e da Finlândia. As duas ganharam evidência com o pedido de adesão de seus países à OTAN, diante da invasão da Rússia na Ucrânia. Pesquisa do Fórum Econômico Mundial sobre o tema (Global Gender Gap Report), publicada anualmente, aponta países da Escandinávia no topo dos mais igualitários quanto a cargos executivos e parlamentares divididos por homens e mulheres, com o Brasil em 106º lugar, entre 156 analisados. A participação cresce em Parlamentos e alguns ministérios importantes, como das Relações Exteriores. No último encontro do G7, em 12 de maio, em Wengels (Alemanha), a presença feminina chamou atenção. Participaram ministras como a britânica Elizabeth Truss, a canadense Melanie Joly, a americana Victoria Nuland e a alemã Annalena Baerbock. E a maior líder do continente nas últimas décadas já tinha sido uma mulher: a alemã Angela Merkel, recém-aposentada. Mesmo assim, ainda há um longo caminho a percorrer.

Denise Mirás. Revista IstoÉ. “**Poder feminino no mundo: Os principais cargos de comando estão nas mãos das mulheres**”. 06 de maio de 2022. Edição nº 2731.

- Pode-se afirmar que um dos objetivos do texto é:
 - Nomear as mulheres de menor relevância para o cenário mundial.
 - Apresentar os benefícios da liderança feminina no cenário mundial.
 - Opinar sobre a invasão da Rússia na Ucrânia a partir das personalidades femininas.
 - Demonstrar que presença feminina é cada vez maior no cenário mundial.

4. Com relação aos dados da Pesquisa do Fórum Econômico Mundial, a qual aponta que os países da Escandinávia estão no topo dos mais igualitários quanto a cargos executivos e parlamentares divididos por homens e mulheres, e que o Brasil ocupa o 106º lugar, entre 156 países analisados, tem-se um(a):

- Fato.
- Inferência.
- Opinião.
- Ideia.

5. Sobre as ideias do texto, leia as assertivas.

- O Ministério das Relações Exteriores é um dos espaços de maior crescimento da participação feminina.
- Um dos eventos em que a participação feminina foi destaque aconteceu no último encontro do G7, na Alemanha.
- Angela Merkel é considerada como a maior líder do continente europeu nas últimas décadas.

Pode-se afirmar que:

- Apenas a assertiva I está correta.
- Apenas as assertivas II e III estão corretas.
- Apenas as assertivas I e II estão corretas.
- As assertivas I, II e III estão corretas.

6. A coesão sequencial é a coesão normalmente feita por conjunções, ligando termos, orações ou períodos, estabelecendo entre eles uma relação de sentido. Nessa perspectiva, a expressão **Mesmo assim**, empregada no texto, expressa uma ideia de:

- Tempo.
- Concessão.
- Explicação.
- Finalidade.

7. Há um tipo de coesão que é feita através de termos (normalmente os pronomes) que fazem referência a elementos anteriormente citados. Sendo assim, na frase **Pelé e Xuxa são extremamente famosos. Esse foi o principal jogador de futebol de todos os tempos, e esta, apresentadora de programas infantis**, tem-se a chamada:

- Coesão por inclusão.
- Coesão referencial.
- Coesão por elipse.
- Coesão lexical.

8. São as variedades linguísticas comumente usadas no passado, mas que caíram em desuso. São percebidas por meio dos arcaísmos – palavras ou expressões que caíram em desuso no decorrer do tempo. Essas variedades são normalmente encontradas em textos literários, músicas ou documentos antigos. Trata-se das:

- Variedades estilísticas.
- Variedades sociais.
- Variedades regionais.
- Variedades históricas.

Para responder às questões 9 e 10, leia o poema abaixo, da autora Cecília Meireles.

Pus o meu sonho num navio

*Pus o meu sonho num navio
e o navio em cima do mar;
- depois, abri o mar com as mãos,
para o meu sonho naufragar*

*Minhas mãos ainda estão molhadas
do azul das ondas entreabertas,
e a cor que escorre de meus dedos
colore as areias desertas.*

*O vento vem vindo de longe,
a noite se curva de frio;
debaixo da água vai morrendo
meu sonho, dentro de um navio...*

*Chorarei quanto for preciso,
para fazer com que o mar cresça,
e o meu navio chegue ao fundo
e o meu sonho desapareça.*

*Depois, tudo estará perfeito;
praia lisa, águas ordenadas,
meus olhos secos como pedras
e as minhas duas mãos quebradas.*

9. Pode-se afirmar que as ideias do poema são permeadas, principalmente, por:

- a) Melancolia.
- b) Expectativa.
- c) Alegria.
- d) Saudade.

10. Sobre as figuras de linguagem empregadas no poema, leia as assertivas:

- I. Em **a noite se curva de frio** tem-se personificação.
- II. Em **Minhas mãos ainda estão molhadas do azul das ondas entreabertas** tem-se sinestesia.
- III. Em **O vento vem vindo de longe** tem-se eufemismo.

Pode-se afirmar que:

- a) Apenas a assertiva I está correta.
- b) As assertivas I, II e III estão corretas.
- c) Apenas as assertivas I e II estão corretas.
- d) Apenas assertivas II e III estão corretas.

11. As descobertas no pré-sal estão entre as mais importantes em todo o mundo nos últimos anos e uma realidade que coloca o Brasil em uma posição estratégica frente à grande demanda de energia mundial. Sobre esse tema, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) Conforme previsto na Constituição, a União é dona das reservas minerais - como o petróleo - encontradas em solo ou subsolo brasileiro.
- b) Apenas a Petrobras tem o direito a explorar o pré-sal brasileiro.
- c) Para o Brasil, a descoberta das reservas no pré-sal é considerada uma das mais importantes das últimas décadas.
- d) O pré-sal é uma área de reservas petrolíferas que fica debaixo de uma profunda camada de sal, formando uma das várias camadas rochosas do subsolo marinho.

12. As primeiras etapas da tradição ocorrem logo após a Páscoa, quando uma missa é celebrada para o envio das bandeiras. Neste período, os provedores - como são chamados os fiéis que se comprometem em carregar a bandeira - visitam as residências para abençoar as casas. (...) As celebrações têm tradição de mais dois Séculos, trazida pelos imigrantes açorianos. Por conta disso, a festividade é registrada como patrimônio histórico, artístico e cultural de Santa Catarina pela Lei Estadual nº 15.731/2012. Em Palhoça, a Festa é mais antiga do que a própria emancipação política administrativa do município. (Notícias, Prefeitura da Palhoça, 25 de maio de 2015).

Assinale a alternativa que indica a qual Festa se refere a reportagem?

- a) Festa Municipal de Nazaré
- b) Festa de São José
- c) Festa do Divino Espírito Santo
- d) Festa do Vinho

13. Sobre o desmatamento da mata atlântica, no Brasil, verifique as assertivas e assinale a correta.

- I. Entre 2019 e 2020, o desmatamento da Mata Atlântica se intensificou em **dez dos 17 estados** que compreendem o bioma: **Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Ceará, Alagoas, Rio Grande do Norte, Goiás, Rio de Janeiro, Mato Grosso do Sul, São Paulo e Espírito Santo**.
- II. A manutenção do alto patamar de perda da vegetação nativa, com o crescimento do desmatamento em diversos estados, ameaça intensamente o bioma e reforça a necessidade de ações de preservação e restauração florestal.
- III. A ocupação agrícola pode ser apontada como grande problema, especialmente em regiões como as de São Paulo e do Rio de Janeiro, onde, proporcionalmente, o desmatamento se mostra muito acentuado. A pressão está no entorno das áreas metropolitanas e no litoral - ocorrendo, acima de tudo, por conta da expansão imobiliária e pelo turismo.
- IV. No Brasil, a fiscalização para o combate ao desmatamento ilegal é eficiente, e considerado um modelo para outros países, especialmente nos últimos anos, fazendo valer a Lei da Mata Atlântica.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- a) Apenas as assertivas II, III e IV são corretas.
- b) Apenas as assertivas I e II são corretas.
- c) Apenas as assertivas I, II e III são corretas.
- d) As assertivas I, II, III e IV são corretas.

14. Seleccione a alternativa que indica corretamente a extensão de um arquivo confeccionado no Microsoft Word.

- a) Documento.exe
- b) Documento.zip
- c) Documento.doc
- d) Documento.dll

15. Ao trabalhar com documentos no Microsoft Word, um importante cuidado que se deve ter é em relação à configuração da página. Sobre esse tema, assinale a alternativa **INCORRETA**.
- A configuração de página padrão do Microsoft Word segue a ABNT, ou seja, margens direita e inferior 2,5 cm e margens esquerda e superior 3,0 cm.
 - É possível definir a orientação da página, se retrato ou paisagem.
 - Em relação à personalização da página, é possível optar por configurar várias páginas como normal, livro, espelho.
 - Ao personalizar as margens, é possível alterar as margens superior, esquerda, inferior e direita.
16. Sobre as fórmulas do Microsoft Excel, verifique as assertivas e assinale a correta.
- É possível criar uma fórmula simples para adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir valores na planilha do Excel.
 - As fórmulas simples sempre começam com um sinal de igual (=), seguido de constantes, que são valores numéricos e operadores de cálculo como: os sinais de mais (+), menos (-), asterisco (*) ou barra (/).
 - Seguindo a ordem padrão das operações matemáticas, a multiplicação é executada antes da adição.
 - Se o usuário inserir a fórmula $=5+2*3$, o Excel multiplicará os últimos dois números e adicionará o primeiro número ao resultado.
- Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:
- Apenas as assertivas III e IV são corretas.
 - Apenas as assertivas I, II e III são corretas.
 - Apenas as assertivas I e II são corretas.
 - As assertivas I, II, III e IV são corretas.
17. Sobre a formatação de arquivos de textos, verifique as assertivas e assinale a correta.
- Simples, (1,5), duplo, pelo menos xx, exatamente xx, múltiplos xx
 - Esquerda, centralizada, direita ou justificada
 - Esquerda XX cm; Direita XX cm.
 - Normal, expandido ou condensado.
- Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:
- I. Alinhamento; II. Recuo; III. Espaçamento de caracteres; IV. Espaçamento de linha.
 - I. Recuo; II. Alinhamento; III. Espaçamento de linha; IV. Espaçamento de caracteres.
 - I. Espaçamento entre caracteres; II. Recuo; III. Alinhamento; IV. Espaçamento de linha.
 - I. Espaçamento de linha; II. Alinhamento; III. Recuo; IV. Espaçamento entre caracteres.
18. No Microsoft PowerPoint existe o recurso “slide mestre”. Sobre esse tema, selecione a alternativa **INCORRETA**.
- Com a formatação do slide mestre, todos os demais slides mantêm as mesmas fontes e imagens (como logotipos), numa coerência estética.
 - Os slides mestres são padronizados pelo Microsoft PowerPoint. Assim, o usuário pode escolher algum modelo e aplicar, ou seja, não consegue criar um modelo de slide mestre.
 - Slides mestres foram projetados para ajudar o usuário a criar apresentações com ótima aparência, em menos tempo, sem muito esforço.
 - Quando o slide mestre é alterado, aplica-se a mesma alteração a todos os slides.
19. Sobre a ética no serviço público, verifique as assertivas e assinale a **INCORRETA**.
- O servidor ético realiza a sua autoavaliação procurando corrigir os seus vícios, melhorando o seu comportamento e aprimorando as suas relações interpessoais.
 - O servidor público não poderá jamais desprezar o elemento ético de sua conduta. Assim, não terá que decidir somente entre o legal e o ilegal, o justo e o injusto, o conveniente e o inconveniente, o oportuno e o inoportuno, mas principalmente, entre o honesto e o desonesto, consoante às regras contidas no art. 37, caput, e §4º, da Constituição Federal de 1988.
 - É dever do servidor público ser probo, reto, leal e justo, demonstrando toda a integridade do seu caráter, escolhendo sempre, quando estiver diante de duas opções, a melhor e a mais vantajosa para o Estado.
 - A dignidade, o decoro, o zelo, a eficácia e a consciência dos princípios morais são primados maiores que devem nortear o servidor público, seja no exercício do cargo ou função, ou fora dele, já que refletirá o exercício da vocação.
20. Sobre condutas, valores e ética no serviço público, verifique as assertivas e assinale a correta. O servidor deve:
- Resistir a todas as pressões de superiores hierárquicos, de contratantes, interessados e outros que visem obter quaisquer favores, benesses ou vantagens indevidas em decorrência de ações imorais, ilegais ou aéticas e denunciá-las.
 - Ser assíduo e frequente ao serviço, na certeza de que sua ausência provoca danos ao trabalho ordenado, refletindo negativamente em todo o sistema.
 - Exercer suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento, pondo fim ou procurando prioritariamente resolver situações procrastinatórias, principalmente diante de filas ou de qualquer outra espécie de atraso na prestação dos serviços pelo setor em que exerça suas atribuições, com o fim de evitar dano moral ao usuário.
- As assertivas I, II e III são corretas.
 - Apenas as assertivas I e III são corretas.
 - Apenas as assertivas II e III são corretas.
 - Apenas as assertivas I e II são corretas.

21. Assinale a alternativa **INCORRETA**, considerando os termos dos artigos 22º e 23º da Lei Nº 9.394/96:
- A educação fundamental poderá organizar-se em séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios especiais, sempre que o interesse do processo assim o recomendar.
 - A escola poderá reclassificar os alunos, inclusive quando se tratar de transferências entre estabelecimentos situados no País e no exterior, tendo como base as normas curriculares gerais.
 - A educação básica tem por finalidades desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.
 - O calendário escolar deverá adequar-se às peculiaridades locais, inclusive climáticas e econômicas, a critério do respectivo sistema de ensino, sem com isso reduzir o número de horas letivas previsto nesta Lei.
22. Assinale a alternativa **INCORRETA**, considerando os termos do artigo 4º da Lei Nº 9.394/96:
- O dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de:*
- Atendimento educacional especializado aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, excepcionalmente na rede regular de ensino.
 - Padrões mínimos de qualidade do ensino, definidos como a variedade e a quantidade mínimas, por aluno, de insumos indispensáveis ao desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem adequados à idade e às necessidades específicas de cada estudante, inclusive mediante a provisão de mobiliário, equipamentos e materiais pedagógicos apropriados.
 - Atendimento ao educando, em todas as etapas da educação básica, por meio de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.
 - Oferta de educação escolar regular para jovens e adultos, com características e modalidades adequadas às suas necessidades e disponibilidades, garantindo-se aos que forem trabalhadores as condições de acesso e permanência na escola.
23. De acordo com o documento Base Curricular da Rede Municipal de Ensino de Palhoça (Quadro 1 – Habilidades compreendidas no processo de alfabetização), marque a alternativa **INCORRETA**:
- Compreender diferenças entre escrita e outras formas gráficas (outros sistemas de representação).
 - Compreender a natureza numérica do sistema de escrita.
 - Dominar as relações entre grafemas e fonemas.
 - Ampliar o movimento sacádico do olhar para porções maiores de texto que meras palavras, desenvolvendo, assim, fluência e rapidez de leitura (fatiamento).
24. Assinale a alternativa **INCORRETA**, considerando os termos do artigo 12º da Lei Complementar Nº 97/2010:
- Compete à Secretaria Municipal de Educação:*
- Estabelecer as datas de realização das atividades constantes dos programas de qualificação.
 - Elaborar, semestralmente, o programa de qualificação profissional para o Quadro de Pessoal do Magistério Público Municipal;
 - Planejar a participação do profissional da educação escolar básica integrante do Quadro de Pessoal do Magistério Público Municipal nos cursos e demais atividades voltadas à qualificação profissional, adotando medidas necessárias para que os afastamentos não causem prejuízo às atividades educacionais.
 - Identificar as áreas e profissionais da educação escolar básica que necessita de qualificação profissional e estabelecer ações prioritárias.
25. Assinale a alternativa correta, considerando os termos do artigo 10º da Lei Complementar Nº 97/2010:
- São objetivos da qualificação profissional:*
- Possibilitar a melhoria do desempenho do profissional da educação escolar básica no exercício de atribuições específicas, orientando-o para a obtenção de resultados esperados na implementação do sistema estadual de educação, no índice de desenvolvimento da educação básica (ideb) e na aplicação das políticas públicas de educação estadual.
 - Criar condições à efetiva qualificação pedagógica dos profissionais da educação escolar básica, por meio de cursos, seminários, conferências, oficinas de trabalho, implementação de projetos e outros instrumentos, para possibilitar a definição de novos programas, métodos e estratégias de ensino, adequados às transformações educacionais.
 - Estimular o desenvolvimento funcional, criando condições próprias para o aperfeiçoamento dos profissionais da educação básica estadual mediante a formação continuada.
 - Integrar os objetivos de cada profissional da educação escolar básica do magistério público municipal às finalidades dos políticos municipais.
26. De acordo com o documento Base Curricular da Rede Municipal de Ensino de Palhoça (Quadro 2 – Organização das matrizes dos componentes curriculares para o Ensino Fundamental e a EJA), marque a alternativa **INCORRETA**:
- HABILIDADES:** expressam aprendizagens que devem apresentadas aos alunos em cada componente e ano. São descritas a partir da seguinte estrutura: sujeito, verbo e complemento.
 - UNIDADES TEMÁTICAS:** definem um arranjo ou bloco do objeto de conhecimento adequado às especificidades dos diferentes componentes curriculares.
 - TÓPICOS:** São referências ou palavras-chaves criadas pelo grupo de consultores e representantes para pôr em evidência e/ou desdobrar o objeto de conhecimento.
 - OBJETOS DE CONHECIMENTO:** referem-se aos conteúdos, conceitos e processos abordados nas habilidades.

27. De acordo com o documento Base Curricular da Rede Municipal de Ensino de Palhoça (Tópico Como ler este documento?), marque a alternativa **INCORRETA**:

Integra as competências gerais da Educação Básica:

- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
- Valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo social e cultural para explicar a realidade, continuar aprendendo para a construção de uma sociedade democrática e inclusiva no mercado de trabalho.
- Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

28. Assinale a alternativa **INCORRETA**, considerando os termos do artigo 32º da Lei Nº 9.394/96:

O ensino fundamental obrigatório, com duração de 9 (nove) anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 6 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão, mediante:

- A compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade.
- O desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo.
- O desenvolvimento da capacidade de ensino, tendo em vista a aquisição de experiência e princípios e a formação de atitudes e valores.
- O fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.

29. Assinale a alternativa **INCORRETA**, considerando os termos do artigo 18º da Lei Nº 9.394/96:

Os sistemas municipais de ensino compreendem:

- As instituições de educação infantil criadas e mantidas pela iniciativa privada.
- Os órgãos municipais de educação.
- As instituições do ensino fundamental, médio e de educação infantil mantidas pelo Poder Público municipal.
- As instituições de educação superior mantidas pelo Poder Público municipal.

30. Assinale a alternativa **INCORRETA**, considerando os termos do artigo 17º da Lei Complementar Nº 97/2010:

As regras definidas no Regime Estatutário aplicam-se, exclusivamente, aos profissionais da educação escolar básica municipal ocupante de cargo público efetivo, criado por lei.

- Os cargos em comissão ocupados por servidores detentores de cargo público de caráter efetivo tem natureza transitória, sendo de livre nomeação e exoneração, a critério do Chefe de cada Poder, e destina-se exclusivamente às atribuições de direção, chefia e assessoramento.
- Entende-se por cargo público o conjunto de atributos e funções previstas na estrutura municipal, que devem ser acometidas a um servidor concursado.
- O cargo público de caráter efetivo para ser provido será precedido de concurso público de provas ou de provas e títulos, de acordo com a natureza e a complexidade do cargo.
- Apenas os servidores detentores de cargo público de caráter efetivo poderão exercer funções de confiança, assim compreendidas as atividades de direção, chefia e assessoramento.

31. O impressionismo teve grande influência nas tendências da arte do século XX, com figuras sem contorno nítido e sombras luminosas. Com relação aos pintores expoentes do movimento impressionista, assinale a afirmativa correta:

- Pierre Auguste Renoir, Claude Monet e Edgar Degas.
- Caravaggio, Salvador Dalí e Joan Miró.
- Rembrandt, Matisse e Pablo Picasso.
- Pablo Picasso, Di Cavalcanti e Tarsila do Amaral.

32. Com base nas obras dos diversos movimentos da história da arte, a partir das afirmativas abaixo, assinale a alternativa correta:

- A pintura barroca tinha como uma de suas características, retratar a vida profana distanciando-se da religiosidade.
 - O Romantismo é um movimento artístico que se caracteriza como reação ao Neoclassicismo.
 - Art Nouveau foi um movimento artístico que se desenvolveu somente na França em meados do século XX.
- As afirmativas I, II e III estão corretas.
 - Somente a afirmativa III está correta.
 - Somente as afirmativas II e III estão corretas.
 - Somente a afirmativa II está correta.

33. O Expressionismo foi um movimento artístico do início do século XX que iniciou na Alemanha, com obras imortalizadas. Assinale a afirmativa correta que destaca uma obra expoente do Movimento:

- O grito, de Edvard Munch.
- Mona Lisa, de Leonardo da Vinci.
- Guernica, de Pablo Picasso.
- O guarda-sol, de Goya.

34. Santa Catarina possui algumas personalidades que escreveram seu nome na história da arte catarinense. Sobre estes indivíduos e suas obras, verifique as afirmativas e assinale a alternativa correta:
- O catarinense Victor Meirelles, um dos mais importantes pintores brasileiros do século XIX, é o responsável pela pintura "A Primeira Missa no Brasil".
 - Eduardo Dias, nascido na Nossa Senhora do Desterro, registrou em suas pinturas a paisagem da cidade nos fins do século XIX e início do século XX.
 - Martinho de Haro é um dos maiores representantes da arte catarinense e é do pintor a obra intitulada "Panorama de Florianópolis".
- Somente a afirmativa II e III estão corretas.
 - Somente a afirmativa I e III estão corretas.
 - As afirmativas I, II e III estão corretas.
 - Somente a afirmativa I e II estão corretas.
35. Franklin Joaquim Cascaes, mais conhecido como Franklin Cascaes, nasceu em 1908 e faleceu em 1983. Sobre o artista, assinale a alternativa correta:
- Produziu desenhos sobre o universo mítico da Ilha de Santa Catarina.
 - Registrou, essencialmente, a cultura italiana no Estado de Santa Catarina.
 - Como acadêmico, teve como elemento principal de sua obra os registros escritos e científicos sobre os costumes das famílias açorianas.
 - O artista não era catarinense mas graduou-se em Antropologia pela Universidade Federal de Santa Catarina, adotando a "Ilha da Magia", Florianópolis, como sua cidade.
36. Sobre a arte nos diferentes períodos da história, assinale a alternativa correta:
- A arte egípcia se caracteriza por refletir uma sociedade pautada em uma perspectiva racional e sem cunho religioso.
 - Na Idade dos Metais o ser humano ainda não dominava o fogo, portanto, tinha que usar a força para trabalhar as esculturas de metal, características do período.
 - A arte no período Neolítico, ou "Idade da Pedra Polida", refletiu alguns avanços como as técnicas de tecelagem e cerâmica.
 - A arte bizantina se caracterizava por expressões populares e simples, produzida pelas camadas mais pobres da população.
37. O Movimento Modernista brasileiro ocorre em um período em que o país passava por um avanço técnico, criação de fábricas, vinda de imigrantes, crescimento econômico e interação entre diferentes culturas. A Semana de Arte Moderna ocorrida no ano de 1922 foi um marco na história da arte brasileira. Sobre o fato, assinale a alternativa correta:
- A capa do catálogo da Semana de Arte Moderna de 1922 é obra de Di Cavalcanti.
 - Marcos Zapata é pintor expoente da Semana da Arte Moderna no País.
 - As exposições e concertos da Semana da Arte Moderna foram montadas no Teatro Municipal do Rio de Janeiro.
 - A Semana da Arte Moderna foi um encontro de convergência entre uma visão conservadora e outra renovadora da arte.
38. A produção artística é testemunha histórica ao retratar fatos e acontecimentos, visões de mundo, possibilidades através de manifestações que expressam e buscam a beleza. É uma atividade que está ligada a um contexto cultural. Sobre a questão assinale a alternativa correta:
- Os artistas devem obedecer à moral vigente de sua época.
 - A produção artística se relaciona com as demais atividades humanas.
 - Compreende-se como manifestação artística somente a produção realizada por artistas de formação.
 - Os objetos de arte, embora retratem um período histórico, não são considerados registros confiáveis dos acontecimentos.
39. O folclore brasileiro representa um conjunto de tradições, crenças populares, superstições, saberes de um povo que são transmitidos na prática, na vida cotidiana. Sobre as características do folclore, assinale a alternativa correta:
- É desnecessário para os povos, de maneira geral, não possui utilidade para a sociedade.
 - Possuem a tradição oral como base de sua propagação.
 - Não possuem aceitação coletiva.
 - São manifestações com autoria conhecida e registrada, com direitos autorais.
40. O boi de mamão é uma manifestação do folclore catarinense e também acontece de formas diferentes em diversos Estados brasileiros. Com relação à manifestação cultural do boi de mamão, assinale a alternativa correta:
- Alguns de seus personagens são o vaqueiro, o médico e a Maricota.
 - A bernúncia, personagem do Boi de Mamão, representa um jacaré que, na brincadeira, come os urubus e a cabrinha.
 - É chamada de boi de mamão por causa do período de sua manifestação, época de colheita do mamão.
 - Não se relaciona historicamente com outras manifestações de boi, como a do Boi de Pano ou Bumba-meu-boi.

41. Ao mencionarmos sobre linguagens artísticas - artes visuais, dança, música e teatro - podemos ter como prerrogativa linguagem como forma de interação, de expressão diante do mundo. Sobre as linguagens artísticas e sua relação com a educação e formação, assinale a alternativa correta:
- O professor deve orientar a produção artística do indivíduo no processo de formação, direcionando para sua perspectiva estética.
 - A arte em suas diversas linguagens artísticas estão expressas no currículo escolar, principalmente, por sua importância nas festas e datas comemorativas.
 - No contexto educativo, é fundamental que as linguagens artísticas sejam trabalhadas separadamente.
 - A linguagem artística é relevante no contexto formativo porque pode figurar como uma linguagem de expressão, criativa, sobre as insatisfações da sociedade.
42. A dança tornou-se obrigatória no currículo escolar, está inserida na escola no contexto formativo do indivíduo. Neste sentido, assinale a alternativa correta:
- A dança é uma linguagem artística que não se limita à recreação.
 - A ideia de reprodução de passos é o viés condutor do ensino da dança como linguagem, estabelecendo na formação a consciência da disciplina e limites do corpo.
 - Embora não tenha conteúdos e contextos próprios é importante para o ensino de outras linguagens artísticas, como a música.
 - A dança é a linguagem artística mais importante para a criança e adolescente, principalmente, em função das apresentações comemorativas, ocasiões em que o ensino de arte se faz presente no ambiente escolar.
43. As linguagens artísticas podem ser utilizadas para abordagem de contextos históricos e culturais, observando sobre as questões relativas a preconceitos e hierarquizações. Sobre os objetivos de conhecimento na arte, assinale a alternativa correta:
- O processo de criação artística estimula as formas de produção desde que estejam no contexto cultural particular de cada indivíduo.
 - A escola, na lida com as linguagens artísticas, deve respeitar a orientação religiosa predominante nas famílias dos alunos e não realizar abordagens sobre manifestações culturais que expressem outras religiões.
 - O ensino de artes de dispor de materialidades e mídias possíveis para a produção artística.
 - As linguagens artísticas no ambiente escolar devem estar dissociadas da tecnologia e contribuir oferecendo atividades que tirem o foco do aparato tecnológico.
44. Sobre as Artes Integradas, no contexto da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), é correto afirmar que:
- Artes Integradas é um conteúdo que versa sobre a integração de pessoas vulneráveis no contexto da comunidade escolar.
 - Artes Integradas é uma unidade de conhecimento que dispõe sobre uma prática de integração dos conteúdos artísticos com a as demais disciplinas direcionadas para o vestibular.
 - Artes Integradas é uma disciplina que realiza a interação entre os alunos e o que é aprendido em sala de aula com a comunidade em que a escola está inserida.
 - Artes Integradas é uma unidade temática que explora as relações e articulações entre as diferentes linguagens e suas práticas.
45. Eli Malvina Diniz Heil, mais conhecida como Eli Heil, nasceu em Palhoça no ano de 1929 e faleceu no ano de 2017, em Florianópolis. Sobre esta importante personalidade da arte catarinense é **INCORRETO** afirmar:
- Foi autodidata e além das artes plásticas, se dedicou à poesia.
 - Parte de suas obras apresenta seres híbridos, com formas humanas, animais e figuras da mitologia.
 - Dedicou-se à dança e promoveu vários espetáculos de ballet clássico na capital catarinense.
 - Em Florianópolis, criou “O Mundo do Ovo de Eli Heil”, um local com a exibição permanente de sua produção.
46. O ensino de Arte no contexto das instituições educacionais passou por diversas transformações até o contexto educacional contemporâneo. Inicialmente, estava ligado ao ensino do desenho e seu desenvolvimento deve considerar também o desenvolvimento da escola tradicional, renovada e contemporânea. Com base na afirmativa, assinale a alternativa correta:
- Nas escolas tradicionais não havia o ensino de Arte.
 - Nos anos da década de 80, no século XX, no contexto do ensino de Arte, não houve muitas mudanças no sentido de compreensão do aluno como parte do processo de aprendizagem.
 - No contexto da escola contemporânea surgem os PCNs (Parâmetros Curriculares Nacionais), que tratam a Arte como área de conhecimento.
 - A Lei de Diretrizes e Bases da Educação trata a Educação Artística como uma atividade desnecessária no contexto escolar.

47. Sobre as perspectivas do ensino de Arte na Rede Municipal de Palhoça e a percepção do papel do professor de Artes, descritos na Base Curricular da Rede Municipal de Ensino de Palhoça, assinale a alternativa correta:
- Não cabe ao professor o papel de mediador de informações, ele é o difusor e principal fonte de informações sala de aula.
 - O campo da Arte e do ensino da Arte no contexto da Rede Municipal de Palhoça não especifica linguagens artísticas específicas, somente focando nas Artes Integradas.
 - O termo curadoria educativa é utilizado no documento com uma perspectiva do professor sendo articulador dos conteúdos artísticos para melhor apropriação de outras disciplinas, como a matemática, por exemplo.
 - Muitos professores de Arte chegam às escolas com defasagem na formação inicial, por isso a importância do aperfeiçoamento constante.
48. A organização curricular, na Base Curricular da Rede Municipal de Ensino de Palhoça, para os Anos Iniciais e Anos Finais, possui algumas especificidades. Sobre o tema, assinale a alternativa correta:
- O professor deve organizar suas aulas de acordo com um planejamento e roteiro já elaborado previamente pela Base Curricular.
 - A organização curricular dos Anos Iniciais considera atividades relacionadas a experiências investigativas e lúdicas, ainda sem levar em consideração o repertório do indivíduo.
 - Alguns tópicos pertencentes a um objeto de conhecimento na organização curricular em Arte, se repetem tanto nos Anos Iniciais quanto nos Anos Finais, sendo diferenciados pela forma de abordagem do professor, de acordo com a faixa etária e necessidade de cada turma.
 - Nos Anos Finais, o ensino de Arte traz temas relacionados a dimensões sociais, cuidando para não trazer maiores polêmicas ou discussões, já que a Arte está direcionada para a contemplação estética.
49. Com relação ao planejamento e avaliação e suas especificidades no ensino de Arte no contexto da Base Curricular da Rede Municipal de Ensino de Palhoça, assinale a alternativa correta:
- As aulas de Arte não devem ser expositivas, devem ser sempre práticas, para seu melhor aproveitamento.
 - O processo avaliativo será realizado somente mediante prova escrita, conforme descrito no documento.
 - Todas as práticas e atividades do ensino de Arte da Rede Municipal de Ensino de Palhoça devem se orientar pela Base Curricular mencionada.
 - Não cabe ao professor o planejamento das aulas, o documento que descreve a Base Curricular estabelece detalhadamente os conteúdos que serão trabalhados.
50. O ensino de música, uma das linguagens artísticas que compõem a Base Curricular da Rede Municipal de Ensino de Palhoça, proporciona a experimentação, reprodução, manipulação e criação de sons. Sobre o ensino e aprendizado musical, assinale a alternativa correta:
- O ensino formal da música no Brasil teve início somente após o regime militar, após a consolidação da Constituição da República Federativa do Brasil, em 1988.
 - Foi instituída como disciplina de Educação Artística pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), em 2002.
 - A abordagem musical em sala de aula deve ser exclusivamente de ritmos brasileiros.
 - A linguagem artística musical proporciona a experimentação, a reprodução, a manipulação e a criação sonoras, tanto do repertório que faz parte do seu cotidiano quanto as mais diferentes e distantes, relacionadas a diferentes culturas.